

Meri ja me -kirjoituskilpailu keräsi hienon tuloksen

Meriliiton ja Äidinkielen opettajain liiton yhteistyössä Svenska Modersmåslärarföreningen i Finland rf ja tiedekeskus Heurekan kanssa järjestämään *Meri ja me* -kirjoituskilpailuun tuli yhteensä 522 kilpailutyötä. Töistä 46 oli kirjoitettu ruotsin kielellä. Kilpailussa oli kaksi sarjaa: peruskoulun 7.–9.-luokkalaiset ja lukioiden ja ammatillisten oppilaitosten oppilaat. Kilpailun tavoitteena oli lisätä nuorten kiinnostusta mereen ja merellisiin toimintoihin sekä kannustaa heitä kehittämään äidinkielen kirjallisia taitojaan kiehtovan aihepiirin parissa.

Nuoret kirjoittivat runoja, esseitä, kertomuksia ja mielipidekirjoituksia. Kilpailutyöt tehtiin koulussa osana äidinkielen ja kirjallisuuden opetusta, opettaja lähetti vain luokkansa parhaat työt kilpailuun. Aiheena meri on selvästi lähellä suomalaista nuorta, se kiinnosti myös kaukana merestä asuvia kirjoittajia.

Nuorten teksteissä meri saa usein romanttisen hohteen, se on ääretön, vapaa, vaarallinen ja täynnä seikkailuja. Meri voi olla oman kuohuvan mielen tulkki, mutta se myös rauhoittaa ja asettaa asiat oikeisiin mittasuhteisiin. Meri on ikuinen, vaikka huoli Itämeren tilasta askarruttikin monen nuoren kirjoittajan mieltä. Kirjoittamisen meriaiheista ja vierailun Heurekan *Laivat ja meri* -näyttelyssä toivotaan myös innostavan nuoria valitsemaan oman ammatin merialojen joukosta.

Kilpailun molemmissa sarjoissa jaettiin viisi palkintoa. Peruskoulusarjan voittaja on **Terhi Metsälä** Teuvan yhteiskoulusta ja lukioiden ja ammatillisten oppilaitosten sarjan voittaja **Hannamari Perälä** Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukiosta. Molemmat saivat palkinnokseen upeat purjehdusmatkat, Terhi Metsälä palkittiin kahden hengen viikon pituisella purjehdusmatkalla Itämerellä ja Hannamari Perälä kahden viikon purjehduksella Karibialla lentomatkoineen. Myös muut palkinnot ovat erilaisia merellisiä elämysmatkoja ja hienoja meriaiheisia kirjoja.

Meri ja me -kirjoituskilpailu on loistava yhteistyömuoto koulujen, merialojen ja tiedekeskus Heurekan välillä. Tapahtumat meriaiheiden parissa jatkuvat kilpailun jälkeenkin ja *Laivat ja meri* -näyttelyssä, joka on auki aina 11.1.2009 asti.

Liitteenä ovat lyhyet luonnehdinnat kaikista voittajatöistä. Kaikki voittajatyöt on luettavissa 10.1. alkaen Meriliiton kotisivuilla osoitteessa www.meriliitto.fi. Kuvia tilaisuudesta saa tiedekeskus Heurekan kuvapankista (<http://srvr01.signalpack.com/heureka/info.php3>).

Lisätietoja: Anne Helttunen, Äidinkielen opettajain liitto, puh. 0400 876548.
anne.helttunen@aidinkielenopettajainliitto.fi

Meri ja me -kirjoituskilpailussa palkittavat työt

Peruskoulun yläluokat

1. Terhi Metsälä, Teuvan Yhteiskoulu: *Rakas mereni*

Runollisen aistivoimainen teksti rakkaudesta mereen ja meren herättämistä ajatuksista ja tunnelmista. Meri on kirjoittajalle läheinen keskustelukumppani ja samalla omien tunteiden tulkki, samalla sekä kiehtova ja kaunis että vaarallinen ja vapaa.

2. Heidi Narvo, Kruununhaan yläaste, Helsinki: *Sataman valot ja äänet*

Hieno ja havainnollinen teksti satamasta, laivoista ja merestä. Satama on täynnä ääniä, liikettä ja tunnelmaa, joita kirjoittaja kuvailee vauhdikkaasti. Nopeat hyppyt tilanteesta ja muistosta toiseen rytmittävät tekstiä napakasti.

3. Aino Vartiainen, Päiviönsaaren koulu, Varkaus: *Päivä kalastajatyttönä*

Hauska kuvaus nuoren tytön retkestä kalastaja-aluksella isänsä kanssa. Teksti sisältää paljon sujuvaa dialogia ja tarkkoja yksityiskohtia ja havaintoja aluksen toiminnasta.

4. Omar Muaffak Faik, Salinkallion peruskoulu, Lahti: *Meri*

Mystinen ja symbolinen runo merestä. Runon meri on kuin tunne ja mieli, jolle järki häviää. Se avautuu suurena ja tuntemattomana runon puhujan edessä, eikä sitä voi ottaa vastaan kuin antautumalla.

5. Daniela Krooks, Vasa övningsskola: *Alldeles som vanligt*

En essälik och lättflytande berättelse som i en förtärad stämning berättar om en fiskares arbete. Skribenten använder på ett skickligt sätt den inre dialogen i sin beskrivning av mannens dagliga arbete och stämningen på havet.

Lukioiden ja toisen asteen ammatilliset oppilaitokset

1. Hannamari Perälä, Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio: *Erään isän meri*

Oivaltava ja monitasoinen analyysi Tove Janssonin Muumipappa ja meri -romaanista. Kirjoittaja osaa taitavasti havainnollistaa mielipiteensä ja havaintonsa joista muodostuu upea kokonaisnäkemys kirjasta.

2. Virva Kuusi, Lahden Yhteiskoulun Lukio: *Päivä merellä*

Taitavasti eläytyvä teksti Claude Debussyn sävellyksestä La Mer. Musiikki vie kirjoittajan merelle ja kuljettaa karusta suomalaisesta saaristosta merten jumalten kautta tyyntyvään suvantoon. Koko ajan taustalla soi mittava sinfoniaorkesteri julistaen meren suuruutta ja monikasvoisuutta.

3. Karoliina Mäkinen, Tammerkosken lukio, Tampere: *Sumuverhon takaa*

Värikäs, kielellisesti erittäin hieno teksti historiallisesta laivasta ja sen miehistöstä. Kirjoittaja luo jylhän goottilaisen tunnelman kuvatessaan purjelaivan aavemaista matkaa läpi aavan meren.

4. Tiia Räsänen, Rauman ammattiopisto: *Päivä merimiehenä*

Tarkka ja napakka kuvaus työstä tämän päivän rahtialuksella. Raskaan arkisen työn asiantunteva kuvaus rytmittyy lepohetkien kanssa ja muodostaa ehjän kokonaisuuden työpäivän eri vaiheista.

5. Eva-Maria Tilder, Lahden yhteiskoulun lukio: *Vihreä vallankumous*

Raivokkaan intohimoinen teksti Itämeren puolesta. Kirjoittaja suorastaan vyöryttää faktoja ja näkökulmia lukijan punnittaviksi. Kieli on erittäin värikästä ja ilmaisuvoimaista.